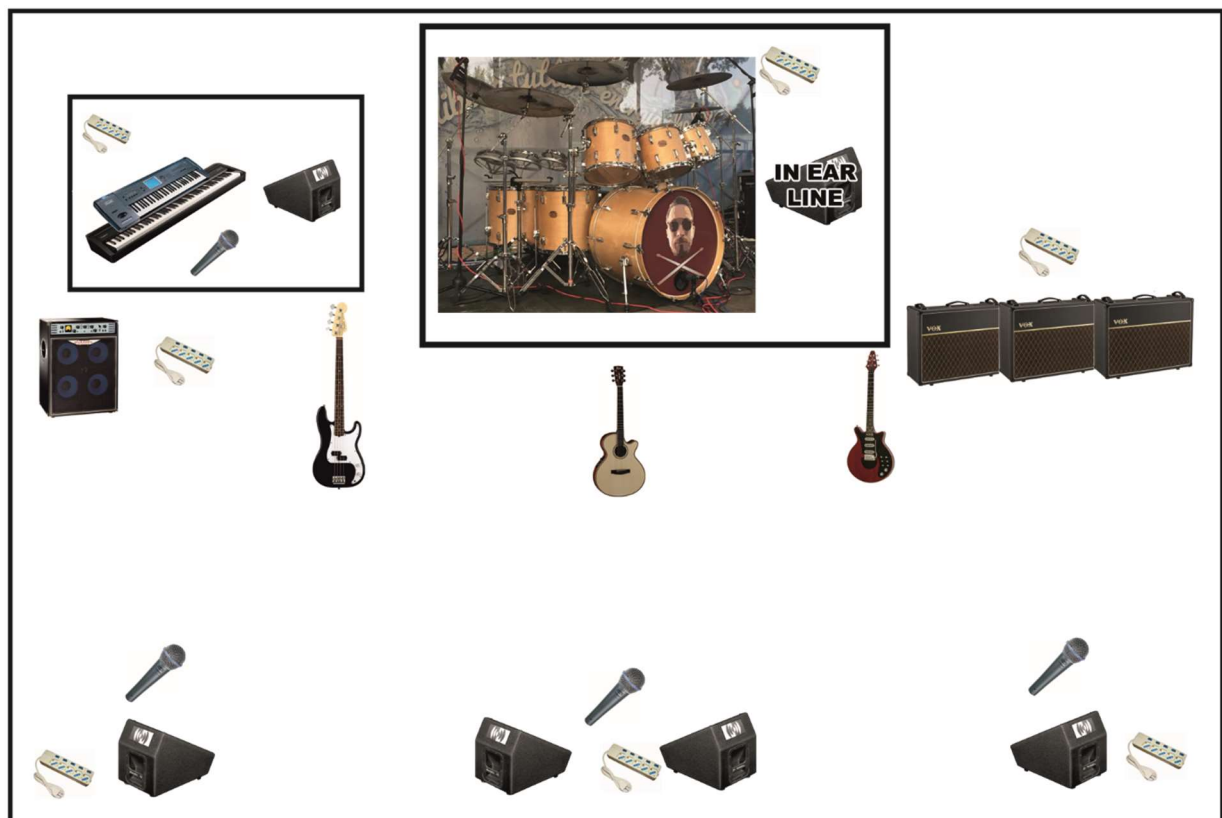


# REQUEEN

## MIXER CHANNELS

CH	INSTRUMENT	CH	INSTRUMENT
01	KICK	15	GUITAR AMP 1 CENTRE
02	SNARE	16	GUITAR AMP 2 LEFT PAN
03	HIT-HAT	17	GUITAR AMP 3 RIGHT PAN
04	TOM 1	18	DIGITAL PIANO 1 (D.I.)
05	TOM 2	19	DIGITAL PIANO 2 (D.I.)
06	TOM 3	20	KEYBOARD 1 (D.I.)
07	FLOOR TOM 1	21	KEYBOARD 2 (D.I.)
08	FLOOR TOM 2	22	LEAD VOICE MIC
09	CYMBALS 1	23	GUITAR VOICE MIC
10	CYMBALS 2	24	BASS VOICE MIC
11	CYMBALS 3	25	KEYBOARD VOICE MIC RACK (D.I.)
12	ROTOTOM	26	ACOUSTIC GUITAR (D.I.)
13	BASS AMP (D.I.)		
14	ACOUSTIC GUITAR (D.I.) SINGER		

## STAGE RIDER configurazione del palco





## Per le locations all'aperto si richiede:

- impianto PA di potenza utile alla location e con minimo 5 LINEE AUX e 4 monitor (preferibilmente 5 con 2 spie linkate per il cantante solista) + LINEA AUX per IN EAR alla batteria;
- mixer minimo 32 CANALI con compressori, effetti di reverb, delay e gate ;
- pedana / rialzo per batteria dimensioni 2X3 con passaggio libero all'IN e OUT dei musicisti da e per il palco;
- Attendere l'arrivo della band per il montaggio dei banners (n.01 fondale 7x4 e n.04 banners 1X4 in mesh traforato anti vento)
- **IMPORTANTE** = camerino adiacente al palco per cambi costumi;
- La band utilizza backline propria e NON condivide batteria o amplificatori. Accertarsi che ci siano le condizioni minime per accogliere più band sullo stesso palco anche relativamente al montaggio doppio drumkit ed ai canali di mixer e monitor che non devono essere modificati.
- Verificare lista canali e monitor nella scheda tecnica.

Per Qualsiasi richiesta contattare tempestivamente la band

[info@requeenband.com](mailto:info@requeenband.com)